Łódź, Niedziela 23-go lutego 1930 r.

GŁOS PORANNY

DODATEK ILUSTROWANY

Piękna Agnes Petersen-Mozżuchinowa i rasowy Michał Victor Varkonyi w pierwszym ich polskim filmie p. t. „Kult ciała" reżyserji Waszyńskiego. Fot. Manasse — Wiedeń

Winston Churchill, były angielski minister skarbu muruje własnoręcznie swój dom.

U góry na prawo: Model składanej parasolki znajdujący się na wystawie Przemysłowej w Londynie.

Na lewo: Gen. chiński Chang-Chung-Chang poślubił obecnie 25-tą żonę. Harem jego składa się z Chinek, Japonek i Rosjanek.

Na prawo: Entuzjastki futbalowe dodają na meczu krzykiem otuchy klubowi, którego są zwolenniczkami.

Córka Mussoliniego 19-letnia Edda zaręczyła się z hr. Galeazzo Ciano, sekretarzem italskiej ambasady przy Watykanie

Scena ze szkoły w Marokku. Przed progiem leżą sandały uczniów, które przed wejściem do „klasy“ musi się zdejmować.

Pięć wielkich sztuk w Teatrze Miejskim

„Rywale“, „Szwejk“, „Artyści“, „Pan Topaz“ i „Dobrze skrojony frak“.

Fotomontaż Lo Nułpak

Model magazynu Courteney w Paryżu.

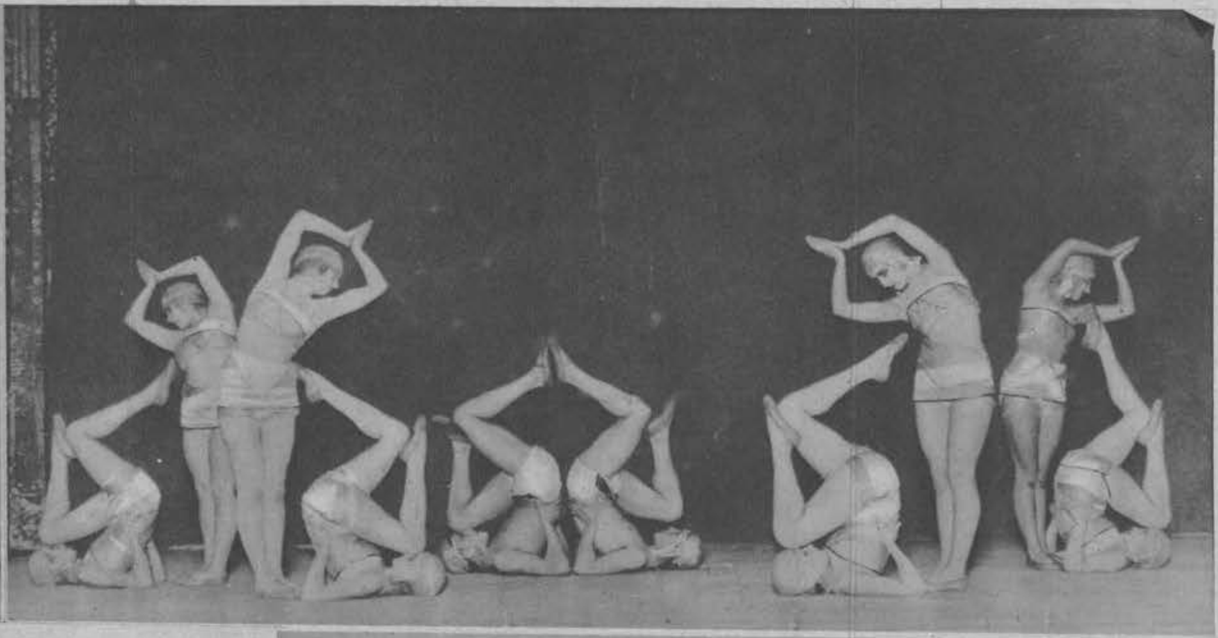
Dziecko nagrodzone na kon

Na lewo:

Na prawo u góry; Balet

Model magazynu Courteney w Paryżu.

Studjum fotograficzne.

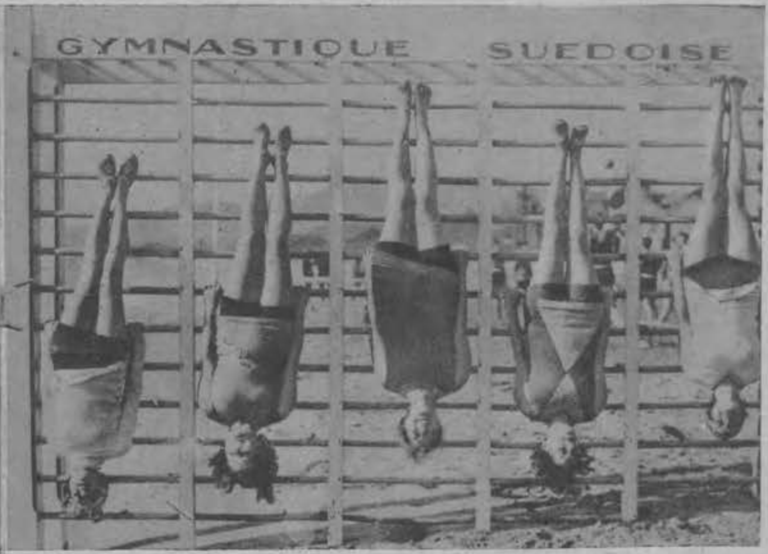


kności dzieci do lat 4 w Brukseli.

Marenne Parlo.

w teatrze paryskim „Palace".

Model magazynu Courteney w Paryżu.



Kuracjuszki w Cannes uprawiają z zapałem gimnastykę szwedzką na wolnem powietrzu.

Taniec Shiwy w wykonaniu 8-miu uczenic szkoły tanecznej Diny Kaczer w Berlinie.

Na prawo:
Girlsy jednego z baletów amerykańskich ćwiczą się w szermierce na tle malowniczych palm w Miami Beach na Florydzie.

Kobieta i zwierzę. Słynne miejscowości kuracyjne na Florydzie dla uprzyjemnienia pobytu swym gościom wprowadzają rozmaite atrakcje, do których należą także tresowane bestje jak niedźwiedzie i krokodyle.

Z wystawy Józefa Kidonia

w Miejskiej Galerji Sztuki

1: „Wanda".

2. Autoportret art. mal. J. Kidonia.

3. „Tęsknota" (Pastel.).

4. Tragment z pracowni artysty.

5. „Raguza" (Jugosławia).

Z karykatur aktualnych

Dyrygent Ignacy Neumark, który dyrygował dwukrotnie orkiestrą w Filharmonji łódzkiej (rys. Stan. Prussak).

Nakładem „Głosu Porannego" w Łodzi — Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie, Wolska 19.